

**A. Scartabellati, M. Ermacora, F. Ratti (a cura di), *Fronti interni. Esperienze di guerra lontano dalla Guerra 1914-1918*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014.**

ISBN 9788849528015

Nr. Seiten XII + 240

Paperback, 17x24 cm

[http://www.edizioniesi.it/pubblicazioni/libri/230906/10337/storia\\_storiografia\\_-\\_1/storia-moderna-e-contemporanea-1-03/front-interni-detail](http://www.edizioniesi.it/pubblicazioni/libri/230906/10337/storia_storiografia_-_1/storia-moderna-e-contemporanea-1-03/front-interni-detail)

**Neue Veröffentlichung: Fronti interni 1914-1918**

*Fronti interni. Esperienze di guerra lontano dalla guerra 1914-1918 (Innere Fronten. Erfahrungen von Krieg weit entfernt von dem Krieg 1914-1918)* ist eine Sammlung von Aufsätzen über den Ersten Weltkrieg in der inneren Front. Die Auswahl der Beiträge wurde von einem wissenschaftlichen Ausschuss durchgeführt, welcher von jungen italienischen Historikern der Themenfelder Erster Weltkrieg/Zwischenkriegszeit/Zweiter Weltkrieg zusammengesetzt ist. Mirco Carrattieri, Daniele Ceschin, Matteo Ermacora, Francesco Melchionda, Fabio Montella, Francesco Paoella, Felicita Ratti, Andrea Scartabellati haben einen *call for papers* zum Thema "Gemeinschaften und Gebiete in Italien im Ersten Weltkrieg" organisiert, um Forschungsprojekte auszusuchen, welche neue Ansätze für die vergleichende Lokalgeschichte, die Verflechtungsgeschichte und die *histoire croisée* anboten. Die Arbeit sollte über die inneren Fronten fokussieren, wie der Titel des Buches selbst vorschlägt: Alltagsleben, für den Kriegsmobilisierung oder den Warfare sekundäre Wirtschaftsbranchen, in der gegenwärtigen Forschung vernachlässigte Gemeinschaften oder Gebiete. Das am Ende zusammengestellte Team der Herausgeber - Scartabellati, Ermacora und Ratti - hat gearbeitet, um ein Sammelwerk zu komponieren, welches Fallstudien betont, welche Scartabellati «Erfahrungen von Krieg weit weg vom Krieg» definiert - daher stammt der Untertitel.

Die Aufsätze betrachten jeweils verschiedene lokale Fallstudien: Montepulciano, die Region Montefeltro, Viareggio, Padova, Ribolla und Valdarno, Aosta/Aoste, Pavia, Udine, Triest, Mailand, Colorno, Bologna, die Italiener in Traunstein (Oberbayern) und in Buenos Aires (Argentinien).

Die Themenpalette ist umfassend in den verschiedenen Bereichen der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Krieges einzuordnen: z.B. Gemeinschaften, die sich mit alltäglichen Schwierigkeiten konfrontierten; Schulen; nicht-fordistische Wirtschaftsbranchen; Hunger und Hungersnot in Triest; das Sammeln von Informationen über die Gefallenen und die Mitteilung denen Familien in einem aus humanitären Gründen entstandenen Büro in Bologna; die Analyse des "via crucis" (Kreuzweges) von verstümmelten Soldaten, welche die Rehabilitation in Mailand unternahmen; Migration und Internierung der Italiener in Bayern; die italienische Identität in Argentinien. Mit einem Vorwort von M. Carrattieri und Beiträgen von: E. Belloni, L. Gorgolini, E. Tizzoni, S. Marcuzzi, G. Sacchetti, A. Celi, C. Guani, M. Ermacora, A. Scartabellati, F. Montella, I. La Fata, G. Bollini/J. Lorenzini, F. Ratti, M.I. Tato.

**(Inhaltsverzeichnis am Ende)**

***Traunstein, Oberbayern***

In ihrem Aufsatz (Übers. *Italiener in Traunstein. Migration, Integration, Internierung* – S. 201 des Buches) versucht Felicita Ratti, Herkunft und Schicksal der Italiener – meistens Friulaner – während des Ersten Weltkrieges in der Stadt und Kreis Traunstein zu erklären:

- 1) Einführung
- 2) Italiener in Oberbayern zwischen 19. und 20. Jahrhundert
- 3) Ausländische Arbeiter im Deutschen Kaiserreich zwischen Friede und Krieg
- 4) Politiken für die Überwachung und die Kontrolle der Italiener (1914-1916)
- 5) Italiener in Traunstein: zwischen Überwachung und Internierung
- 6) Wirtschaftliche Bedeutung und positive Haltung der Behörden
- 7) Die "Besiegten" von Karfreit in Traunstein
- 8) Abschließende Bemerkungen

Andrea Scartabellati (Crema, 1971), Diplomstudium der Geschichte (Universität Triest, 1999), Doktoratsstudium in europäischer Sozialgeschichte (Universität Ca Foscari, Venedig, 2005), absolviert gerade ein Masterstudium in Anthropologie und Ethnologie (Universität Mailand - Bicocca, 2014). Sechsmontatiges Weiterqualifizierungsstipendium an der Université Paris X Nanterre (2000). Ehemaliger wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Fondazione Salvatorelli (2004) und im Centro Europeo Giovanni Giolitti (2004). Seine Forschung fokussiert auf die Themen von Armut und psychischen Erkrankungen. Zu seinen Publikationen: *L'umanità inutile* (Angeli, 2001), *Intellettuali nel conflitto* (Goliardica, 2003), *Prometeo inquieto. Trieste 1855-1937* (Aracne, 2006), (hg. von) *Dalle trincee al manicomio* (Marco Valerio, 2008), (hg. von) *Amedeo Dalla Volta. Uno psicologo tra Lager e dopoguerra* (Aracne, 2010). Er ist Vorsitzende der Bibliotheken der Kanzlei Studio Legale Associato NCTM.

Matteo Ermacora (Udine, 1972) promovierte in Sozialgeschichte. Er ist Lehrer in der italienischen Oberen Schule und Lektor für die Geschichte der Arbeit an der Universität von Ca Foscari in Venedig. Seine Forschungsinteressen sind der Erste Weltkrieg, Migration, Geschichte der Frauen in der Arbeit und in den Berufe, Aspekte der Krieg im Hinterland, wobei letzteres der Hauptschwerpunkt seiner Veröffentlichungen ist, wie zum Beispiel *Cantieri di guerra. Il lavoro dei civili nelle retrovie del fronte italiano (1915-1918)*, Il Mulino, Bologna 2005.

Felicità Ratti (Modena, 1982) hat ein Bakkalaureatsstudium in Internationale Beziehungen (Fakultät für Politikwissenschaften der Universität Bologna) und ein Masterstudium in Analyse der Konflikte (Fakultät für Geisteswissenschaften und Philosophie der Universität Modena). Sie ist Doktorandin (teilzeit) an der Universität Salzburg und arbeitet als Trainerin für Italienisch als Fremdsprache und als Übersetzerin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Sozial- und Wirtschaftsgeschichte von Norditalien, Österreich und Bayern Krisen, Kriege und Katastrophen, Geschichte der Medizin und des Wohlfahrtsstaats. Unter ihren Veröffentlichungen: (Hg. mit F. Montella F.Paoletta) *Una regione ospedale. Medicina e sanità in Emilia-Romagna durante la Prima Guerra Mondiale*, Bologna, Clueb, 2010; *L' Austria dalla caduta dell'Impero all'Anschluss*, Milano, Codex, 2011; *Die Grippeepidemie 1918 hinter der italienisch-österreichischen Front. Das Land Salzburg und die Provinz Modena zwischen Waffenstillstand und Ärztlicher Not* in «Virus - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin» 10/2011.

### **Inhaltsverzeichnis:**

- Fronti interni. Territori e comunità nella Grande guerra,

di *Mirco Carrattieri* p. VII

1 - Mobilitazione civile e fronte interno.

Montepulciano nella Grande guerra di *Eleonora Belloni*, p. 1

2 - Una comunità rurale nella Grande guerra.

Il caso del Montefeltro di *Luca Gorgolini*, p. 19

3 - Turismo e fronte. La Grande guerra e il sistema  
turistico viareggino di *Elisa Tizzoni* p. 33

4 - Le scuole superiori di Padova nella Grande guerra.

Il caso dell'Istituto "G.B. Belzoni" di *Stefano Marcuzzi*, p. 45

5 - Ligniti come produzione di guerra. I casi di Ribolla e Valdarno  
nella Mobilitazione Industriale di *Giorgio Sacchetti*, p. 63

6 - La grande trasformazione. Aosta durante la Grande guerra  
di *Alessandro Celi*, p. 79

7 - Pavia, una città che cambia volto. Grande guerra e fronte interno  
di *Cristina Guani*, p. 95

8 - Udine, "capitale della guerra". Vita quotidiana, militarizzazione,  
spirito pubblico 1915-1917, di *Matteo Ermacora* p. 109

9 - Dismodernità e incorporazione della guerra. Trieste, 1914-18  
di *Andrea Scartabellati*, p. 129

10 - Rigenerazione, rieducazione, redenzione.

Milano e il corpo dei soldati di *Fabio Montella*, p. 147

11 - Una comunità ai margini. Militari e civili nel manicomio  
di Colorno (Parma) di *Ilaria La Fata*, p. 169

12 - Bologna e l'Ufficio per le notizie alle famiglie dei militari.

Note introduttive, di *Giacomo Bollini – Jacopo Lorenzini*, p. 185

13 - Civili italiani a Traunstein.

Immigrazione, integrazione, internamento di *Felicità Ratti*, p. 201

14 - Italianità d'oltremare. La comunità italiana di Buenos Aires  
e la guerra di *María Inés Tato*, p. 213

- Gli autori, p. 227

- Indice dei nomi, p. 233